

TEMA 2

LENGUA 6º

LOS PREFIJOS Y SUFIJOS

- Los prefijos y los sufijos son morfemas derivativos que se añaden a la raíz y aportan un significado nuevo. Estos son los más utilizados:

| PREFIJO | SIGNIFICADO | EJEMPLOS |
|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| a- | negación , oposición | atípico |
| anti- | | antinatural |
| de-, des- | | decrecer, deshacer |
| i- , im- , in- | | ilegal, imposible, inquieto |
| extra- | Fuera de | extraescolar |
| inter- | entre | intercostal |
| intra- | Dentro de | intravenoso |
| sub- | Debajo de | subterráneo |
| SUFIJO | SIGNIFICADO | EJEMPLOS |
| -al | lugar | arrozal |
| -eda , -edal, -edo | | Alameda, robledal, viñedo |
| -ería | | papelería |
| -torio | | laboratorio |
| -ario | Lugar, profesión | Campanario, notario |
| -ista | Profesión, afición | Pianista, coleccionista |
| -dor, -dora | Lugar, profesión, instrumento | Comedor, leñador, calculadora |
| -ero, -era | | Basurero, librero, llavero |

EL ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que **expresan cualidades o estados** de los sustantivos a los que se refieren.

El sustantivo y el adjetivo siempre concuerdan en **género y número**. Pueden ir juntos o separados por un verbo.

Aquí está la verdura envasada.

femenino, singular

Las verduras estaban envasadas.

femenino, plural

femenino, plural

GRADOS DEL ADJETIVO

Las cualidades o estados que indican los adjetivos pueden expresarse en diferentes **grados** o **intensidades**. Los grados del adjetivo son **tres**:

- **Grado positivo**: expresa la cualidad sin hacer referencia a la intensidad.
*Tu dieta es **variada**.*
- **Grado comparativo**: expresa una cualidad comparándola con la de otra persona, animal u objeto. Esta comparación puede ser de tres tipos:

| De superioridad | De igualdad | De inferioridad |
|-----------------|------------------|-------------------|
| más variada que | tan variada como | menos variada que |

- **Grado superlativo**: expresa una cualidad en su grado más alto. Puede ser de dos tipos:

| Superlativo relativo | Superlativo absoluto |
|--|--|
| Relaciona la cualidad con otras personas, animales u objetos. | No relaciona la cualidad con otras personas, animales u objetos. |
| el/la + más/menos + adjetivo + de la más variada del comedor la menos variada del comedor | muy + adjetivo : muy variada adjetivo + -ísimo, -ísima : variadísima super, ultra + adjetivo : supervariada |

Comparativos y superlativos irregulares

- Algunos adjetivos forman el comparativo de superioridad y el superlativo con palabras diferentes. Estos son algunos ejemplos:

| Positivo | Comparativo de superioridad | Superlativo |
|----------|-----------------------------|-------------|
| bueno | mejor | óptimo |
| malo | peor | pésimo |
| alto | superior | supremo |
| bajo | inferior | ínfimo |
| grande | mayor | máximo |
| pequeño | menor | mínimo |

LOS GRADOS DEL ADJETIVO

POSITIVO

Expresar la cualidad **sin** hacer referencia a su **intensidad**

COMPARATIVO

La cualidad de persona, animal u objeto **comparándola** con la de otra persona, animal u objeto

3 tipos

SUPERIORIDAD

IGUALDAD

INFERIORIDAD

SUPERLATIVO

relativo

absoluto

Acentuación de diptongos

Acentuación de diptongos

Un diptongo es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Las vocales pueden ser:

| vocal abierta + vocal cerrada átona | vocal cerrada átona + vocal abierta | vocal cerrada + vocal cerrada |
|--|--|-------------------------------|
| oi-go | pie-dra | cui-da-do |

Las palabras con diptongo llevan tilde según las normas generales de acentuación. La tilde se coloca de la siguiente manera:

- Los diptongos formados por **vocal abierta y cerrada** llevan tilde en la vocal **abierta**: lle-gáis, es-ta-ción.
- Los diptongos formados por **dos vocales cerradas** llevan tilde en la **segunda vocal**: cuí-da-lo, a-cuí-fe-ro.

DIPTONGO

```
graph TD; A[DIPTONGO] --- B[vocal abierta + vocal cerrada]; A --- C[vocal cerrada + vocal abierta]; A --- D[vocal cerrada + vocal cerrada]
```

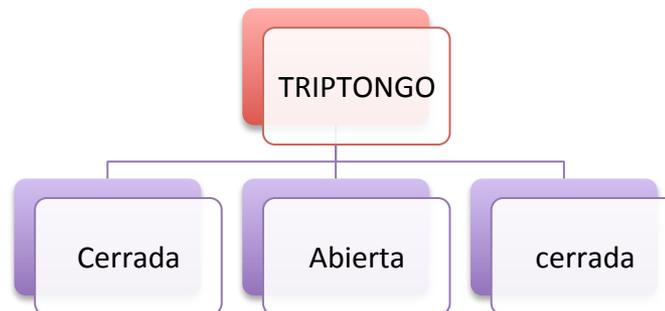
vocal abierta
+
vocal cerrada

vocal cerrada
+
vocal abierta

vocal cerrada
+
vocal cerrada

Acentuación de triptongos

- Un **triptongo** es la unión de tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba.
vocal cerrada + abierta + cerrada, en ese orden: *viei-ra, miau*.
- Las palabras con triptongo llevan tilde según las normas generales de acentuación.
- La tilde se coloca en la **vocal abierta**: *cam-biáis, es-tu-diéis*.



Acentuación de hiatos

- Un **hiato** es la unión de dos vocales que se pronuncian en **distintas sílabas**.
- Las vocales pueden ser: las dos abiertas o una abierta y otra cerrada tónica:



- Las palabras con hiato llevan tilde según las vocales que lo forman:
 - Los hiatos formados por dos vocales abiertas llevan tilde según las normas generales de acentuación: cam-pe-ón, te-be-o, te-ó-ri-co.
 - Los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada tónica llevan siempre tilde en la vocal cerrada: o-í-do, a-le-grí-a.

EL GÉNERO LITERARIO: EL CUENTO Y LA NOVELA

En los textos narrativos un narrador cuenta unos hechos que les suceden a unos personajes en un tiempo y un lugar determinados. Según sus características, hay dos grandes grupos de textos narrativos:

- **El cuento:** es una historia breve. Tiene pocos personajes y se centra en uno o dos acontecimientos. El tiempo y el espacio se detallan muy poco.
- **La novela:** es una historia más larga que el cuento. Tiene más personajes y suceden varios acontecimientos. El tiempo y el espacio se explican con más detalle.

| | Historia | Personajes | acontecimientos | tiempo | espacio |
|--------|----------|------------|-----------------|----------------|---------|
| CUENTO | breve | pocos | 1 o 2 | Poco detallado | |
| NOVELA | larga | muchos | varios | Muy detallado | |