

TEMA 14 :

- Gramática: Clases de oraciones
- Ortografía: Los puntos suspensivos
- Vocabulario: Sentido figurado. Expresiones
- Escritura: La posición del narrador

TEXTO: Mis primeros años

Charles Chaplin:

Charles Chaplin nació en Londres, pero a muy temprana edad emigró a Estados Unidos junto con su hermano. Hijo de artistas, siempre deseó trabajar en el mundo del espectáculo. Cuando lo logró, obtuvo un gran éxito, especialmente con su interpretación del personaje cómico de cine mudo más famoso de la historia: **Charlot**. Ataviado con bombín, inquieto bastón y enormes zapatos, Charlot protagoniza divertidas y emotivas peripecias en las películas mudas de la primera época del cine.



Autobiografía

- Una biografía es la narración de la vida de una persona. Una autobiografía es también la narración de la vida de una persona, pero contada por ella misma. En las biografías suele utilizarse mucho la tercera persona del singular (*nació, escribió...*); en cambio, en las autobiografías la persona verbal más utilizada es la primera persona del singular (*fui, encontré, tuve...*).
- En una autobiografía, además de contarnos los hechos importantes o relevantes de su vida, el autor suele incluir lo que pensó o lo que sintió en cada uno de esos momentos.

Sherlock Holmes: es un personaje de ficción creado por el escritor británico Sir Arthur Conan Doyle.

Sherlock Holmes es un detective privado muy inquieto intelectualmente, por ello, domina varias áreas de conocimiento. Su amigo y compañero en las investigaciones que realiza es el doctor Watson.

El famoso detective está asociado a la célebre frase «**Elemental, querido Watson**».



GRAMÁTICA: Clase de oraciones

Las oraciones y la intención del hablante

Al comunicarnos, usamos las oraciones con diferentes intenciones: para afirmar o negar algo, para preguntarlo, para expresar sorpresa o duda...

Según la intención del hablante, se distinguen varias clases de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad.

- **Oraciones enunciativas.** Son las que usamos para informar sobre hechos o ideas. Por ejemplo: *Él quería ser actor*. Las oraciones enunciativas pueden ser afirmativas o negativas.
- **Oraciones interrogativas.** Son las que usamos para preguntar algo. Por ejemplo: *¿Tienen algún papel para mí?*

- **Oraciones exclamativas.** Son las que usamos para expresar sorpresa, alegría, admiración, tristeza... Ej.: *¡Me han llamado!*
- **Oraciones exhortativas.** Son las que usamos para dar órdenes o para prohibir. Ej.: *Preséntese en la agencia Blackmore.*
- **Oraciones optativas/desiderativa.** Son las que usamos para formular deseos. Ej.: *¡Ojalá tengas éxito!*
- **Oraciones dubitativas.** Son las que usamos para expresar duda. Ej.: *Quizás llamen luego.*
- **De posibilidad.** Son las que usamos para hablar de un hecho probable o para expresar una suposición. Ej.: *Ya habrá acabado la función.*

CLASES DE ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE

**ENUNCIATIVAS
DECLARATIVA**

INFORMAN DE UN HECHO

Ayer fui al cine

INTERROGATIVAS

PREGUNTAN SOBRE ALGO

¿Vendrás hoy?

EXCLAMATIVAS

EXPRESAN ALEGRÍA, SORPRESA, MIEDO...

¡Iremos a Paris!

**IMPERATIVAS
EXHORTATIVAS**

EXPRESAN ORDEN O MANDATO

Firma el recibo de la compra

DUDITATIVAS

EXPRESAN UNA DUDA

Tal vez me compre un coche

**DESIDERATIVAS
OPTATIVAS**

EXPRESAN UN DESEO

¡Ojalá vuelvas pronto!

CUIDADO...

PODEMOS CLASIFICAR LAS ORACIONES SEGUN...

LA
INFORMACIÓN
DEL HABLANTE

ENUNCIATIVA
EXHORTATIVA
EXCLAMATIVA
INTERROGATIVA
DUDITATIVA
DESIDERATIVA

EL TIPO DE
VERBO

COPULATIVA
PREDICATIVA
TRANSITIVA
INTRANSITIVA
REFLEXIVA
RECÍPROCA
PERSONAL
IMPERSONAL

LA FORMA DEL
SUJETO

SIMPLE
COMPUESTA
SUBORDINADA

LA FORMA DEL
PREDICADO

IMPERSONAL
PERSONAL EXPLÍCITA
PERSONAL IMPLÍCITA

Las oraciones y la voz del verbo

Además de persona, tiempo, modo..., los verbos tienen **voz activa** o **pasiva**.

La voz pasiva de un verbo se construye con el tiempo correspondiente del verbo *ser* y el participio del verbo que se conjuga.

Ese participio debe concordar en género y número con el sujeto. **Por ejemplo:**
Ellas fueron premiadas.

Según la voz del verbo, las oraciones son activas o pasivas.

Oraciones activas. Son aquellas que tienen el verbo en voz activa y cuyo sujeto realiza la acción expresada por el verbo. Por ejemplo:

| | |
|--------------------|----------------------------|
| <u>SUJETO</u> | <u>PREDICADO</u> |
| <i>Los obreros</i> | <i>terminaron la obra.</i> |

Oraciones pasivas. Son aquellas que tienen el verbo en voz pasiva y cuyo sujeto recibe o padece la acción expresada por el verbo.

Por ejemplo

| | |
|----------------|---------------------------------------|
| <u>SUJETO</u> | <u>PREDICADO</u> |
| <i>La obra</i> | <i>fue terminada por los obreros.</i> |

ORTOGRAFÍA: los puntos suspensivos

Se escriben puntos suspensivos ... en estos casos:

- Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta.
Por ejemplo: Perdón, disculpe...
- Para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda. *Por ejemplo: Entonces, el papel... ¿es para mí?*

Recuerda que los puntos suspensivos son tres.

PUNTOS SUSPENSIVOS

- al final de una oración no terminada.
- al final de una enumeración incompleta.
- para indicar la omisión de un párrafo.

Three cartoon bees are arranged horizontally on a white, wavy-edged paper strip. Each bee is yellow with a smiling face, large eyes, and two antennae. They are positioned as if they are the three dots of a suspensive point.

Puntos suspensivos

...



Son tres puntos que se utilizan para:

Indicar que una enumeración está incompleta.

Ej.: Los agricultores de mi pueblo cultivan: trigo, maíz, cebada, remolacha...

Mostrar misterio, duda, sorpresa...

Ej.: Estaba emocionada, pero cuando llegó el momento... se llevó una desilusión.

Indicar que la oración no está completa.

Ej.: ¡Cómo no lo hayas traído...!