

TEMA 4 :

- Gramática: Numerales e indefinidos
- Ortografía: La tilde en los hiatos
- Comunicación oral: Exponer
- Escritura: Relacionar ideas

TEXTO: Agnódice.

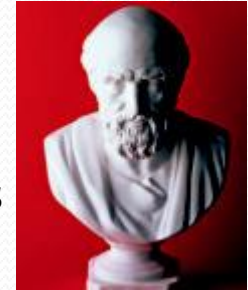
Agnódice:

Agnódice fue una médica griega, natural de Atenas. Vivió durante el siglo IV a. C. Como la medicina estaba prohibida a las mujeres, se disfrazó de varón para poder estudiarla y ejercerla.



Hipócrates:

Hipócrates fue un famoso médico griego que vivió hace casi 2.500 años. Al parecer, Hipócrates recopiló gran parte de los conocimientos de Medicina de su época.



Entre los méritos atribuidos a este médico de la Antigüedad se encuentra la idea de seguir una dieta saludable para cuidar la salud.

Comúnmente se acepta que se debe a Hipócrates el famoso juramento hipocrático. Se trata de un juramento por el que muchos estudiantes de Medicina se comprometen a desempeñar su profesión con honestidad y absoluta entrega.

CURIOSIDADES:

Agnodice, primera mujer médica y ginecóloga

Esta extraordinaria mujer vivió en Atenas durante el siglo IV antes de Cristo (300 a.C.). Unos tiempos en los que ellas estaban sometidas a ellos. Así, por ley. Sus padres, sus hermanos, sus esposos e incluso sus propios hijos controlaban su vida. Como si no fueran personas de fiar. O sea. Auténticas ciudadanas de tercera.

Por eso mismo todo tipo de conocimientos les estaba vedado: las matemáticas, la física, la cosmología, la medicina, la filosofía. Un status aceptado por todas ellas. Bueno por la gran mayoría. Alguna que otra no estaba conforme con su suerte.

La prohibición que por ley, las atenienses tenían para la práctica de la medicina, no era compartida por **Agnodice**. Una brillante joven de la alta sociedad ateniense que deseaba ser ginecóloga.

Y ni corta ni perezosa, y apoyada por su padre, se cortó el cabello, y vestida de hombre, asistió a las clases del célebre médico **Serófilo**, en Alejandría. Quería especializarse en la, entonces, incipiente disciplina de la **Ginecología**. Y lo consiguió.

Obtuvo los mejores resultados en los exámenes y se hizo ginecóloga, perdón, ginecólogo. Nadie, durante todo ese tiempo, se percató de su condición femenina.

Al volver a Atenas ejerció su profesión, eso sí, disfrazada de hombre. Y lo hizo alcanzando un gran prestigio entre las mujeres de la aristocracia.

Lo que provocó los celos profesionales del resto de los médicos atenienses, que hicieron correr el rumor de que *“es uno de los que seduce y corrompe a las esposas de los hombres”*. Incluso fue acusada de violar a dos de sus pacientes.

En su defensa, Agnodice, decidió revelar su verdadera identidad, su condición de mujer. Lo que agravó aún más la situación. Ahora lo que violaba era la ley que prohibía a las mujeres ejercer la medicina. Y eso era peor, pues estaba penado con la muerte.

Una sentencia que, por suerte, no llegó a cumplirse, merced al movimiento que organizaron las mujeres atenienses. Prometieron matarse en el caso de que se cumpliera la ejecución.

Fruto de esta presión social femenina los magistrados, no sólo absolvieron a Agnodice, sino que le permitieron continuar con el ejercicio de la medicina, vestida y peinada como quisiera. Es más, al año siguiente, el Consejo Ateniense modificó la ley y autorizó a las mujeres a estudiar dicha carrera. Eso sí, sólo podrían tratar a mujeres. Algo es algo y, por supuesto, más que nada.

A caballo entre el mito y la realidad, la vida de Agnodice nos muestra el deseo y la valentía de una mujer por la ciencia.

Una devoción que le hace saltar todas las reglas y correr todos los peligros, con tal de poder ayudar a sus semejantes. Una adelantada de su tiempo.

Agnodice, primera mujer médica y ginecóloga. **No sé a vosotros, pero a mí me encantan estas historias. Por eso supongo que os las cuento.**

GRAMÁTICA

- **Los numerales**

Los numerales son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.

Por ejemplo: cinco compañeros, primera paciente.

Los numerales pueden ser cardinales u ordinales.

- **Los numerales cardinales** expresan cantidades exactas de seres u objetos.

Por ejemplo: tres mujeres, dos niños.

- **Los numerales ordinales** expresan el lugar que ocupa un ser u objeto en un grupo ordenado: *segundo día, cuarta consulta.*

En el grupo nominal los numerales pueden funcionar como determinantes (*dos libros*), como complementos (*la planta séptima*) o como núcleos (*el tercero de los niños*).

- **Los indefinidos**

• Los indefinidos

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.

Por ejemplo: *algún compañero, varias pacientes.*

Estos son algunos de los indefinidos más frecuentes:

SINGULAR		PLURAL	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
<i>un</i>	<i>una</i>	<i>unos</i>	<i>unas</i>
<i>algún, alguno</i>	<i>alguna</i>	<i>algunos</i>	<i>algunas</i>
<i>ningún, ninguno</i>	<i>ninguna</i>	<i>ningunos</i>	<i>ningunas</i>
<i>poco</i>	<i>poca</i>	<i>pocos</i>	<i>pocas</i>
<i>mucho</i>	<i>mucha</i>	<i>muchos</i>	<i>muchas</i>
<i>demasiado</i>	<i>demasiada</i>	<i>demasiados</i>	<i>demasiadas</i>
<i>todo</i>	<i>toda</i>	<i>todos</i>	<i>todas</i>

También son indefinidos *alguien* y *nadie*, entre otros.

En el grupo nominal, los indefinidos pueden funcionar como determinantes (*algún compañero*), como complementos (*un médico cualquiera*) y como núcleos (*algunos callaron*).

Resumiendo...

- **Los numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.
- Los numerales pueden ser **cardinales** u **ordinales**.
- **Los indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.
- Los **numerales** y los **indefinidos** pueden funcionar en el grupo nominal como **determinantes**, como **complementos** o como **núcleos**.

- **Atención:**

Los indefinidos *un, uno* o *una* pueden ser confundidos con numerales cardinales.

Debéis estar atentos al contexto en el que se utilizan para saber si se trata de un **numeral** o de un **indefinido**.

Estas oraciones pueden aclarar la explicación: *Se asomó un hombre a la ventana* (indefinido), *En la sala había diez mujeres y un hombre* (numeral).

ORTOGRAFÍA:

La tilde en los hiatos

- Un **hiato** es la aparición en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes. Existen muchas combinaciones de vocales que se pronuncian como hiatos: dos vocales abiertas (*caoba*), una vocal abierta y otra cerrada tónica (*país*)...
- Los hiatos que están formados por **dos vocales abiertas** (*a, e, o*) siguen las reglas generales de acentuación. *Por ejemplo: paseo, poético.*
- Los hiatos formados por una **vocal abierta y una cerrada tónica** (*i, u*) siempre llevan tilde sobre la vocal cerrada. *Por ejemplo: días.*

RECUERDA....

DIPTONGOS....HIATOS

Un **diptongo** es la unión de dos vocales en la misma sílaba.

En los diptongos, una de las vocales debe ser cerrada (*i, u*) y la otra puede ser cerrada (*i, u*) o abierta (*a, e, o*).: cerrada + cerrada / cerrada + abierta

Ej: *cuidado, pretendiente*.

Un **hiato** es la aparición en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes. Existen muchas combinaciones de vocales que se pronuncian como hiatos: dos vocales abiertas (*caoba*), una vocal abierta y otra cerrada tónica (*país*)...

Comunicación oral

- A veces, tenemos que explicar en público nuestros conocimientos sobre un tema. Antes de hacerlo, conviene preparar unas notas que nos sirvan de guía mientras hablamos.
- Durante la exposición oral, tenemos que utilizar un volumen de voz adecuado y emplear una entonación capaz de mantener el interés del auditorio. Asimismo, es importante ajustar el contenido de la exposición al tiempo del que dispongamos.

Escritura:

- Al escribir, se utilizan muchas palabras o expresiones, llamadas **conectores**, que sirven para relacionar las ideas. Cuando tenemos que expresar la causa de algún hecho o las consecuencias que tiene, podemos utilizar conectores, como, por ejemplo, *porque, ya que, así que...*