

# TEMA 1

# LOS MORFEMAS

Las palabras pueden dividirse en partes más pequeñas llamadas morfemas. Los morfemas se clasifican en:

- **Raíz o morfema léxico:** es la parte de la palabra que tiene significado propio. Las palabras de la misma familia tienen la raíz en común: **barca**, **barcaza**, **embarcar**.
- **Morfemas flexivos:** indican el **género** y el **número**, **gracioso** (masculino, singular), **graciosa** (femenino, singular); **graciosos** (masculino, plural), **gracias** (femenino, plural).
- **Morfemas derivativos:** aportan un nuevo significado a la raíz. Pueden ser de dos tipos:
  - **Prefijos :** Se añaden **delante** de la raíz: **des**calzar → quitar el calzado.
  - **Sufijos:** Se añaden **detrás** de la raíz: libr**ero** → vendedor de libros.

# MORFEMAS

## LEXEMA

Es la base de la palabra ya que le aporta significado



GAT-

## MORFEMA DERIVATIVO

### PREFIJOS

Delante del lex.

### SUFIJOS

Detrás del lex.

GAT-ERA



## MORFEMA FLEXIVO

Informan sobre el género, número, persona...



GAT-



GAT-O GAT-A



GAT-O-S GAT-A-S



GAT-O-S

# EL SUSTANTIVO

- Los **sustantivos** son palabras que sirven **para nombrar** a las personas, los animales, las plantas, los lugares, los objetos, las ideas y los sentimientos.

*Tom                      rana                      geranio                      calle                      brocha                      alegría*

- Los sustantivos **se clasifican** según el elemento que nombran en:

**Comunes:** chico, río

**Propios:** Tom, Misisipi

A su vez, los sustantivos comunes se dividen en:

**Concretos:** valla, brocha

**Abstractos:** alegría, tristeza

**Individuales:** pino, barco

**Colectivos:** pinar, flota

**Contables:** cajón, cubo

**No contables:** lluvia, harina

- Así, un sustantivo común pertenece a diferentes clases a la vez. Ej: **agua** es un sustantivo *común, concreto, individual y no contable*.



# EL GÉNERO DEL SUSTANTIVO

Los sustantivos tienen género **masculino** (*cesto*) o **femenino** (*rama*). Además algunos sustantivos pueden ser:

- **Comunes en cuanto al género:** tienen la misma forma para el masculino y el femenino y distinguen el género con el determinante, **el/la** pianista.
- **Epícenos:** utilizan la misma forma para los dos géneros, con el mismo determinante: **el búho, macho y hembra.**

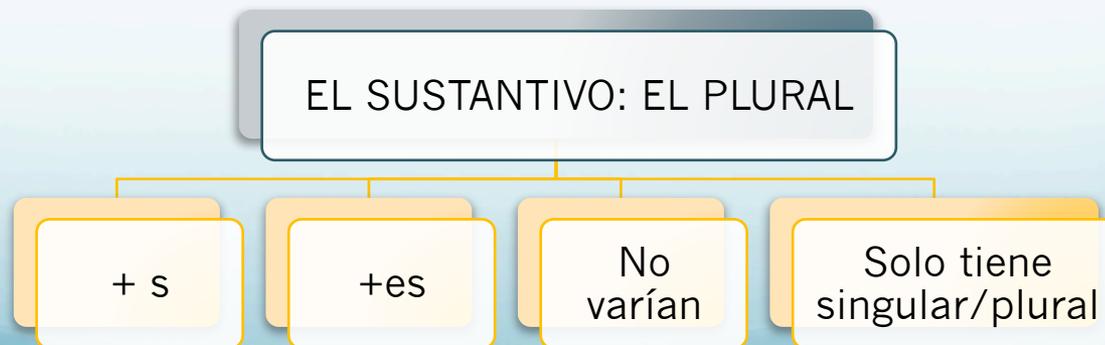


# EL NÚMERO DEL SUSTANTIVO

Los sustantivos tienen número **singular o plural**.

**El plural** de los sustantivos puede formarse de distintas maneras.

- **Añadiendo -s** si el singular termina en vocal: **puerta/puertas**.
- **Añadiendo -es** si el singular termina en consonante o en í, ú tónicas: **papel/papeles**, **alhelí/alhelíes**.
- Algunos sustantivos **no varían** en singular y plural: **el/los miércoles**.
- Algunos sustantivos **solo tienen singular o plural**: **sed**, **paraguas**.



# REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

Según el lugar que ocupa la **sílaba tónica**, las palabras son **agudas**, **llanas**, **esdrújulas** o **sobresdrújulas**.

Las reglas por las que llevan tilde son estas:

- **Palabras agudas:** su sílaba tónica es la **última**. Las palabras agudas llevan tilde si **terminan en vocal**, *-n* o *-s*.

*pa-red    do-mi-nó    sa-lón    par-chís*

- **Palabras llanas:** su sílaba tónica es la **penúltima**. Las palabras llanas llevan tilde si terminan en **consonante distinta** de *-n* o *-s*.

*mo-chi-la    cón-dor    Fer-nán-dez    cés-ped*

- **Palabras esdrújulas:** su sílaba tónica es la **antepenúltima**. Las palabras esdrújulas **siempre** llevan **tilde**.

*te-lé-fo-no    pé-ta-lo    fan-tás-ti-co*

- **Palabras sobresdrújulas:** su sílaba tónica es la **anterior a la antepenúltima**. Las palabras sobresdrújulas **siempre** llevan **tilde**.

*bé-be-te-lo    co-mén-ta-se-lo*

**6 LENGUA. PRIMARIA. TERCER CICLO.**  
 Unidad 1: Un país de leyenda  
**Ortografía: Reglas de acentuación**

alferez almidon abedul Monica ?  
 Cadiz tabu ruidoso habil babero  
 barberia vaguada vaiven vallisoletano  
 vanguardia escribia alacran halcon

**VOLVER**

**5 PRIMARIA / TERCER CICLO**  
**Actividad 3. Ortografía: LA TILDE**

Pon la tilde en las palabras que la necesiten. ?

azucar miel sal azafran pimenton  
 sandia naranja fresa melon uva  
 cocido paella pure judias lentejas  
 cafe zumo te horchata batido  
 gamba boqueron sardina mejillon merluza

**ANAYA**

**5 PRIMARIA / TERCER CICLO**  
**Actividad 4. Ortografía: LA TILDE**

Clasifica las palabras por su sílaba tónica. ?

sábana sabana cazó cazo círculo  
 circulo liquidó liquido perdida pérdida

	Con tilde	Sin tilde
Agudas		
Llanas		
Esrújulas		

**ANAYA**

**6 PRIMARIA / TERCER CICLO**  
**Actividad 3. Ortografía: Reglas de acentuación**

Selecciona las palabras agudas, llanas y esdrújulas siguiendo el código de color indicado. ?

LLANAS AGUDAS ESDRÚJULAS

pereza pista lombriz  
 reunión luz sinónimo  
 vista síntesis manta  
 espárrago carril hábil  
 mentira dóciles botón

**ANAYA**

**6 PRIMARIA / TERCER CICLO**  
**Actividad 4. Ortografía: Reglas de acentuación**

Clasifica las palabras y coloca la tilde en las que la necesiten. ?

rumor calurosa ventanal  
 recondito minusculo jardin  
 partir penumbra trebol  
 lapices magico fragil

AGUDAS	LLANAS	ESDRUJULAS

**ANAYA**

**6 LENGUA. PRIMARIA. TERCER CICLO.**  
 Unidad 1: Un país de leyenda  
**Ortografía: Reglas de acentuación**

rubi rumbo rumor rubio ?  
 sabiduria hablador hallar armónico  
 hamaca pídemelo cómpratelo sábana  
 halógeno herbáceo hábilmente registrarseto

Agudas	Llanas	Esrújulas	Sobresdrújulas

**VOLVER**

**6 LENGUA. PRIMARIA. TERCER CICLO.**  
 Unidad 1: Un país de leyenda  
**Ortografía: Reglas de acentuación**

alferez almidon abedul Monica ?  
 Cadiz tabu ruidoso habil babero  
 barberia vaguada vaiven vallisoletano  
 vanguardia escribia alacran halcon

**VOLVER**

# LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los textos literarios se clasifican según sus características en 3 grandes grupos. Estos grupos se llaman **géneros literarios**.

- **Género narrativo:** un narrador cuenta unos hechos que les suceden a unos personajes en un tiempo y un espacio determinados. Los textos narrativos suelen escribirse en **prosa**.
- **Género lírico:** el escritor expresa sus sentimientos, emociones o pensamientos. Los textos líricos o poemas suelen estar escritos en **verso**.
- **Género teatral:** los propios personajes muestran su historia a través del **diálogo**. Estos textos están creados para ser **representados** por unos actores en un escenario ante un público

# GÉNERO LITERARIO

NARRATIVO

LÍRICO

TEATRAL

